



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексеева
(ГБОУ школа № 217)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
решение от 29.08.2017
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 09.09.2017 № 42/1-09
Директор ГБОУ школа № 217

С. Калиберда С.Н. Калиберда

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор / разработчик программы:

педагог дополнительного образования
Кузьмичева Ирина Федоровна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по декоративно-прикладному творчеству «Бумажные фантазии» реализуется в **художественной направленности.**

Актуальность данной программы состоит в развитии интеллектуально-творческого потенциала ребенка, а также как один из методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности детей. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук, поэтому его можно рекомендовать для занятий даже с младшими школьниками.

Адресат (участники) программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, **7-12 лет.** В объединение принимаются все дети, имеющие желание заниматься прикладным творчеством.

Цель образовательной программы:

Развитие личности, способной творчески мыслить, индивидуально развиваться, обладающей художественным вкусом, а также творческих способностей ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»;
- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;

- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

Воспитательные:

- воспитать художественно-эстетический вкус учащихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора учащихся. В объединение принимаются дети 6-12 лет, с разрешения родителей. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей.

Условия формирования групп. Формирование групп производится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.

Количество учащихся в группе. Группа состоит из 15 человек.

Сроки и этапы реализации программы.

Программа рассчитана на **1 год обучения**. Общее количество часов в год - **144 часа**.

Формы и режим занятий. Обучение строится следующим образом: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории (лекция, беседа) и практики (практическая работа).

Другие формы проведения занятий: комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение программы:

Наглядный материал, инструкции по ТБ. Интерактивная доска, ножницы, линейка, кисточка для клея и красок, индивидуальная салфетка, картон, клей пва, газеты, яичные гофры.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Личностные:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Развитие уважения к искусству и культуре, изобразительному искусству, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Развитие навыков самостоятельного изготовления поделок;
- Мотивация к творчеству.

Метапредметные:

- имеет интерес к получению знаний по программе поведения;
- проявляет активность, участвует в конкурсах, фестивалях смотрах
- готов к взаимодействию с партнёрами;
- обладает умением работать в коллективе настойчивостью, выдержкой, трудолюбием, целеустремленностью;

Уровень освоения программы: **общекультурный.**

Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы
«Бумажные фантазии»

№	Тема	Практика	Теория	Всего	Формы промежуточной аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения.	25	20мин	1	Учебное тестирование
2	Технология изготовления в технике папье-маше.	1	1	2	
3	«Лесная поляна» Мастерим белый гриб. Мастерим Мухомор. Исторические сведения о технике	16	4	20	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ, тестовое задание
	Виды папье маше. Изготовление массы.	1	1	2	
	Виды папье маше. Работа с кусочками бумаги и клейстером.	1	1	2	
	Виды папье маше. Работа с кусочками бумаги и клейстером	1	1	2	
	Использование обоих методов в изготовлении мухомора.			2	
	Использование обоих методов в изготовлении мухомора	2		2	
	Использование обоих методов в изготовлении белого гриба	2		2	
	Использование обоих методов в изготовлении белого гриба	2		2	
	Использование обоих методов в изготовлении белого гриба	2		2	
4	«Колобок-румяный бок» Проговариваем сценарий сказки колобок. Обсуждаем формы главного героя. Выбираем последовательность применения	12	2	15	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ, тестовое задание
			1	1	

	техник папье-маше. Оклейка округлой формы кусочками бумаги. Оклейка вторым слоем Выравниваем шар пластичной массой папье маше. Выравниваем шар пластичной массой папье маше. Ошкуриваем круглую форму колобка. Грунтуем водоземulsionной краской. Раскрашиваем колобка. Выставка работ.	2 2 2 2 2 1 1 1		2 2 2 2 2 2 2	
5	Панно- тарелка. Знакомство с техникой Декупаж. Обсуждение предстоящей поделки. Оклейка формы кусочка бумаги. Оклейка формы кусочка бумаги. Выравнивание неровностей с помощью массы папье маше. Ошкуривание заготовки. Грунтовка. Тонирование. Декупаж. Демонстрация работ, обсуждение.	13 2 2 2 2 1 2 2	2 1	15 1 2 2 2 2 1 2 2 1	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимонализ
			1	1	

6	Елочная игрушка. Конструирование елочного шара, с применением мятой бумаги. Обсуждение предстоящей работы. Выбор цвета и размера шара. Создание формы из втор сырья - бумага.	16	3	20	Педагогическое наблюдение, самоанализ и взаимоанализ
	Оклейка формы.	1	1	1	
	Выравнивание игрушки с помощью массы папье маше.	2		2	
	Ошкуривание. Грунтовка.	2		2	
	Окрашивание. Тонирование.	2		2	
	Окрашивание. Тонирование.	2		2	
	Украшаем игрушку на свой выбор.	2		2	
	Выставка работ. Презентация своей игрушки.	1		1	
		2		2	
			2	2	
7	Овощи и фрукты. Работа над формой изделий.	25	5	30	Диагностика, тестовое задание.
	Яблоко. Оклейка кусочками.	1	1	2	
	Яблоко. Оклейка кусочками.	2		2	
	Окрашивание	1	1	2	
	Яблоко, лепим из пластичной массы папье маше.	1	1	2	
		2		2	
	Дорабатываем поделки.	2		2	
	Окрашивание.	1	1	2	
	Тыква. выбор техники на усмотрение учащихся.	2		2	
	Формируем заготовку.	2		2	
Оформление заготовки выбранной техникой.	2		2		
	2		2		

	Ошкуривание. Грунтовка.	2		2	
	Тонировка работы.	2		2	
	Окрашивание тыквы.	2			
	Доработка изделия.	1	1		
	Презентация работ. Обсуждение.				
8	«Карандашница».	34	6	40	Педагогическое наблюдение, учебное тестирование.
	Выбор основы для карандашницы.	1	1	2	
	Формирование основы.	2		2	
	Формирование основы.	2		2	
	Оклейка основы.	2		2	
	Оклейка основы.	2		2	
	Обсуждение дальнейших действий в работе.	1	1	2	
	Проработка конструктивных особенностей карандашницы.	1	1	2	
	Проработка конструктивных особенностей карандашницы.	1	1	2	
	Нанесение пластичной массы папье маше.	2		2	
	Нанесение пластичной массы папье маше.	2		2	
	Ошкуривание изделия.	2		2	
	Внесение отличительных особенностей в работу, на выбор ребят	2		2	

. Внесение отличительных особенностей в работу, на выбор ребят.	2		2	
Грунтовка работы.	2		2	
Тонирование изделия.	2		2	
Декорирование карандашницы.	2		2	
Окрашивание изделия, по замыслу учеников.	2		2	
Доработка карандашницы.	2		2	
Дизайнерские коррективы.	2		2	
Презентация работ. Беседа, обсуждение.	2		2	
Презентация работ. Беседа, обсуждение		2	2	
ИТОГО:	117	27	144	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 217
Красносельского района Санкт-Петербурга
имени Н.А. Алексева
(ГБОУ школа № 217)**

Утвержден
Приказом директора
от _____ № _____
Директор ГБОУ школа № 217

С.Н. Калиберда

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
_____ Кружок «Бумажные фантазии» _____
(название)
на _____ 2017-2018 _____ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Режим работы в период школьных каникул.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул, в форме групповых занятий, с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, подгрупповая и дистанционная форма работы, концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий, выездов.

Рабочая программа

Целью программы является развитие творческих способностей ребенка. формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

В ходе достижения цели предлагается решение следующих основных **задач**:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с техникой «Папье-маше»;
- углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- выработать у обучающихся определенные умения и навыки;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- способствовать развитию разносторонних художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- содействовать развитию индивидуальных способностей ребёнка;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- способствовать развитию целеустремленности, ответственности;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;

Воспитательные:

- воспитать художественно- эстетический вкус учащихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Группа состоит из детей вторых, третьих и четвертых классов. Дети группы активные и инициативные, с интересом включаются в творческий процесс. Некоторые дети ни разу не работали в технике папье -маше.

И наша задача увлечь их и пробудить интерес к этому виду творчества. В программе предложены разные варианты исполнения данной техники, что наверняка не оставит равнодушных и впервые открывших для себя эту технику и тех, кто ранее был с ней знаком.

Продвигаясь от простого к сложному ребята приобретут навыки конструирования, лепки, смогут проявить свои фантазии в творческой работе.

Занятия проходят **2 раза в неделю по 2 часа**. В учебном плане кружка реализуется 144 часа учебных занятий в год. **В группе 12- 15 человек**. Занятия первого года обучения включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

В теоретической части происходит знакомство с новыми терминами, основными понятиями техники папье- маше, декорирование, декупаж, особенностями работы в данной технике.

В практическую часть входят, лепка, создание конструкций разной сложности, ошкуривание, грунтовка, тонировка, окраска, декор.

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми, режим работы, материалы. Правила проведения занятий. Техника безопасности.

2. Технология изготовления в технике папье-маше.

Теория: Знакомство с видами папье маше.

Практика: Оклеивание шаблона кусочками. Изготовление пластичной массы папье-маше.

3. «Лесная поляна»; Мастерим белый гриб. Мастерим Мухомор.

Работа с клейстером и бумагой.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения.

Практика: Создание основы для грибов, оклейка, ошкуривание, грунтовка, тонировка, окраска работы.

4. «Колобок-румяный бок» Знакомство с технологией папье-маше.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения колобка

Практика: Создание основы для шара, оклейка, ошкуривание, грунтовка, тонировка, окраска работы.

5. Панно- тарелка. Знакомство с техникой декупаж.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения плоского изделия. Декупаж, что это такое?

Практика: Выбор основы для заготовки, оклейка, ошкуривание, грунтовка, тонировка, декупаж. окраска работы.

6. Елочная игрушка.

Конструирование елочной игрушки.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения колобка

Практика: Создание основы для игрушки, оклейка, ошкуривание, грунтовка, тонировка, окраска работы.

7. Овощи и фрукты. Работа над формой изделий.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения колобка

Практика: Создание основы для овощей и фруктов, оклейка, ошкуривание, грунтовка, тонировка, окраска работы.

8. «Карандашница». Работа над формой. Обработка и покраска изделия.

Теория: Обсуждение работы и конструктивных особенностей выполнения колобка

Практика: Создание конструкции для карандашницы, оклейка, ошкуривание, грунтовка, тонировка, окраска работы, украшение декором.

Планируемые результаты.

Предметные:

- Владеть навыками лепки
- Уметь работать с клеем, ножницами, бумагой
- Уметь взаимодействовать с ребятами в кружке
- Имеет усидчивость, аккуратность
- Уметь технику папье-маше для создания поделок

Личностные:

- Развитие воображения, фантазии
- Развитие моторики
- Развитие пространственного и образного мышления
- Владеть приемами самостоятельной и коллективной работы
- Мотивация к творчеству

Метапредметные:

- Имеет интерес к прикладному, художественному творчеству
- Имеет представление о нравственных высококультурных, моральных качествах личности, стремится им соответствовать
- Готов к творческому процессу
- Обладает настойчивостью, выдержкой, ответственностью перед коллективом, трудолюбием
- Сформирована потребность в творческой деятельности.

Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы.

Оценка уровня освоения учащимися общеобразовательной программы осуществляется посредством разработанных критериев и диагностических материалов, форм фиксации образовательных результатов.

1. Диагностика (индивидуально и в группе).
 - Входная диагностика – сентябрь.
 - Промежуточная диагностика – декабрь.
 - Итоговая диагностика – апрель.
2. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Формы контроля:

- Диагностика (индивидуально и в группе);
- Педагогическое наблюдение;
- Опрос;
- Входная диагностика-сентябрь;
- Промежуточная диагностика – декабрь;
- Итоговая диагностика апрель;
- Педагогическое наблюдение (в течение года).

Формы фиксации результатов:

- Анкетирование родителей и детей;
- Видеозаписи, фотографии выступлений коллектива.

Перечень разработанных критериев диагностики:

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков, усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики: определить уровень мотивации, подготовленности и развитость детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д.)

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ, учащихся».

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства, учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля».

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- технология развития критического мышления,
- игровая,
- здоровье сберегающая,
- технология сотрудничества,
- эмоционально-художественная.

Организационно-педагогические средства:

- программа, планы, конспекты открытых занятий, выступлений на конкурсах.
- Методические рекомендации для педагога по проведению занятий.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания
- Памятка для детей и родителей.

Список литературы для педагога

1. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994. -32с.
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
4. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Список литературы для детей

1. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
2. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.

Интернет-ресурс:

1. <http://stranamasterov.ru>

План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Входная диагностика	сентябрь	школа 217
2	Участие в школьном мероприятии ко Дню учителя	октябрь	школа 217
3	Участие в мероприятии, посвященному Дню матери	ноябрь	школа 217
4	Участие в новогоднем празднике «Сказочный калейдоскоп» (для начальной школы)	декабрь	школа 217
5	Участие в акции, посвященной Дню снятия блокады Ленинграда	январь	школа 217
6	Анкетирование детей	январь	школа 217
7	Участие в празднике «Здравствуй, Масленица!»	февраль-март	школа 217
8	Участие в школьной акции, посвященной международному женскому дню 8 марта	март	школа 217
9	Итоговая диагностика	апрель	школа 217
10	Участие в мероприятии, посвященному «Дню Победы»	май	школа 217

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Информирование родителей о работе объединения. Прием заявлений от родителей	1-10 сентября	школа № 217	
2	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, индивидуальная работа с родителями	в течение года		
3	Мероприятие для родителей, посвященное Дню матери	ноябрь	школа № 217	
4	Открытое занятие для родителей	февраль	школа № 217	

5	Мониторинг родительского мнения о результативности работы объединения	март		
---	---	------	--	--